



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"

VILLA SAN GIOVANNI RC

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc.  
RCIS03600Q

Tel. /Fax 0965/795349 [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - PEC : [rcis03600q@pec.istruzione.it](mailto:rcis03600q@pec.istruzione.it)



**PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO SCIENTIFICO L. NOSTRO**

**CONSIGLIO DI CLASSE IV SEZ. H**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**IL COORDINATORE: PROF. SSA ANTONELLA DESTEFANO**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO: PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO**

## ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

<b>ASSI CULTURALI</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO E LATINO	<b>Zagarella</b>	<b>Teresa</b>
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<b>Luppino</b>	<b>Francesca</b>
	INGLESE	<b>Destefano</b>	<b>Antonella</b>
ASSE MATEMATICO	MATEMATICA E FISICA	<b>Curro'</b>	<b>Angelo</b>
ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	SCIENZE NATURALI	<b>Malara</b>	<b>M. Teresa</b>
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<b>La Fauci</b>	<b>Santi</b>
ASSE STORICO-SOCIALE	STORIA E FILOSOFIA	<b>Lazzaro</b>	<b>Giuseppe</b>
	RELIGIONE	<b>Cassone</b>	<b>M. Antonia</b>

## ELENCO DEGLI ALUNNI

1	AMBROGGIO PIERO
2	ARDINO MATTEO
3	BORRUTO GIUSEPPE
4	CALABRO' SOFIA
5	CALARCO FAUSTO
6	CAMPOLO IDA
7	CARPINELLI LARA
8	COSENTINO SARAH
9	IARIA FILIPPO
10	IARIA SILVIA
11	MADONNA SARA
12	SANTORO ALESSANDRO
13	SANTORO GIUSEPPE
14	SCOPELLITI EVELINA
15	VERSACE ELEONORA

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe composta da quindici alunni, di cui uno ripetente, risponde alle attività proposte con interesse costante e una buona partecipazione. Il comportamento è sostanzialmente corretto e responsabile e le attività si svolgono in un clima sereno. Gli allievi, rispetto all' anno scorso, hanno migliorato il livello di socializzazione e mantengono un adeguato livello di conoscenze e competenze, anche se per alcuni studenti è necessario un ulteriore consolidamento.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>Asse dei linguaggi</b>	<p>conoscenza globale dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato complessivo ed analizzarlo nelle sue macrosequenze</p> <p>utilizzare le conoscenze in compiti semplici.</p> <p>esporre i contenuti e produrre testi di diversa tipologia in forma semplice ma complessivamente corretta.</p> <p>cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte</p> <p>rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale</p> <p>Conoscenza globale dei nuclei essenziali delle tematiche trattate ed applicazione delle tecniche di traduzione già acquisite</p> <p>comprendere un testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari</p> <p>utilizzare le conoscenze in compiti semplici.</p> <p>esporre i contenuti in forma semplice.</p> <p>tradurre un testo latino in maniera complessivamente corretta</p> <p>cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte</p> <p>rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale</p> <p>applicare tecniche funzionali all'apprendimento delle regole geometriche</p> <p>operare confronti tra opere d'arte</p>	<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina</p> <p>Acquisire pratiche adeguate di traduzione</p> <p>Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina</p> <p>Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali</p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Sviluppare l'analisi</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>

	<p>conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte conoscere i principali termini del linguaggio specifico Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore</p>	<p>testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali Saper utilizzare il dizionario Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.</p>	
<b>Asse matematico</b>	<p><b><u>MATEMATICA</u></b> equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo</p> <p>equazioni e disequazioni fratte, con valore assoluto ed irrazionali</p> <p>concetto di funzione: definizione, proprietà</p> <p>funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole</p> <p><b><u>FISICA</u></b> grandezze fisiche, sistema internazionale di misura</p> <p>la teoria dei vettori</p> <p>cinematica e dinamica in fisica classica</p> <p>meccanica dei fluidi</p> <p>gravitazione</p>	<p><b><u>MATEMATICA</u></b> Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p><b><u>FISICA</u></b> saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>saper risolvere problemi modello.</p> <p>saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p><b><u>MATEMATICA</u></b> risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano</p> <p>riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche</p> <p>risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p> <p>utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p><b><u>FISICA</u></b> correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
	<p>concetti di base delle scienze sperimentali</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato il lessico</p>	<p>Osservare, descrivere ed</p>

<p style="text-align: center;"><b>Asse scientifico-tecnologico</b></p>	<p>la composizione della materia e le sue trasformazioni fisiche e chimiche la struttura dell'atomo e i modelli atomici i composti chimici le caratteristiche dei viventi la genetica mendeliana le basi chimiche dell'ereditarietà</p>	<p>scientifico essenziale saper eseguire esercizi applicativi Osservare e interpretare un fenomeno alla luce della struttura microscopica della materia Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p>	<p>analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Asse storico-sociale</b></p>	<p>le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. la formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo alle soglie del Novecento. le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa i diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio il fenomeno religioso e i testi sacri la bibbia, la figura di Gesù Cristo la chiesa</p>	<p>saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti. saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche. sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p>	<p>comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie. sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p>

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	3	4	4	4
LATINO	5	3	3	4
FISICA	5	5	3	2
INGLESE	2	7	6	
MATEMATICA	5	5	3	2
SCIENZE NATURALI	3	5	7	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			7	8
STORIA	5		6	4
FILOSOFIA	5		6	4
RELIGIONE	2	5	8	
STORIA DELL'ARTE E DISEGNO	2	8	5	

#### LEGENDA LIVELLI

##### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

##### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE**

**DELLA IV CLASSE**

Asse	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	<p>Potenziamento del patrimonio lessicale                      Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'<i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco                      Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento                      Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dal Settecento all'Ottocento                      Canti scelti della <i>Divina Commedia (Purgatorio)</i></p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti                      Potenziare le abilità argomentative                      Rielaborare criticamente i contenuti appresi                      Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative                      Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato                      Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici                      Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli</p>
	<b>LATINO</b>		
	<p>Consolidamento delle strutture morfosintattiche già apprese                      Ampliamento del patrimonio lessicale                      Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina: età augustea per il Latino                      Conoscenza dei generi letterari, delle tematiche e degli autori più significativi                      Conoscenza di passi d'autore, letti anche in traduzione italiana e/o con testo a fronte opportunamente contestualizzati.                      Lettura critica e attualizzazione di alcune opere letterarie (o di parti significative di esse in lingua originale), rilevandone elementi della tradizione e/o novità del messaggio</p>	<p>Saper decodificare un testo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale                      Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole                      Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p>	<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata                      Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi                      Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p>
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>			
<p>Applicare perfettamente le tecniche della geometria descrittiva                      Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica                      Arte del Rinascimento al Barocco</p>	<p>Sapere fare confronti tra i vari artisti dello stesso movimento e tra artisti di movimenti diversi                      Conoscere l'evoluzione di un movimento artistico e collegarlo ai precedenti e ai successivi                      Collocare i movimenti artistici nell'ambito del periodo in cui si svolgono, relativamente al periodo storico e letterario</p>	<p>Conoscere tutte le convenzioni grafiche della geometria descrittiva                      Conoscere e riprodurre opere d'arte del periodo studiato usando le varie tecniche (sfumato, olio ecc.)                      Padroneggiare la terminologia specifica tecnica                      Descrivere e illustrare le opere d'arte sapendo cogliere gli aspetti più significativi e simbolici e gli eventuali messaggi dell'artista o le sue</p>	

			emozioni e passioni
	<b>LINGUE STRANIERE</b>		
Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro	Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali	

**obiettivi minimi**

conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto  
 comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze  
 utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione  
 esporre i contenuti in forma semplice  
 produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice  
 cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti  
 rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti  
 conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame  
 conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte  
 saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte  
 conoscere i principali termini del linguaggio specifico  
 saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione  
 sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore  
 saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico  
 saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici  
 saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale  
 saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua  
 saper utilizzare un dizionario bilingue.

**obiettivi per l'eccellenza**

acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale  
 produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie  
 esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi  
 comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti

produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni  
 analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari  
 avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature  
 Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative  
 Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto  
 Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto  
 Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla “fluency” e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio  
 Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni  
 Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni  
 Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali  
 Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video  
 Saper comprendere, anche con l’ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi  
 Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d’arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere  
 Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola  
 Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti  
 Partecipare ad eventi

Asse	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p><b><u>MATEMATICA</u></b>            equazioni e disequazioni algebriche</p> <p>funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>funzione esponenziale logaritmica</p> <p>equazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>geometria euclidea nel piano e nello spazio</p> <p>geometria analitica nel piano e nello spazio</p> <p>calcolo delle probabilità. calcolo combinatorio ed elementi di statistica</p> <p>trasformazioni geometriche</p> <p><b><u>FISICA</u></b>            calore e temperatura,</p>	<p><b><u>MATEMATICA</u></b>            risolvere ogni tipo di equazione e disequazione algebrica</p> <p>risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>classificare i vari tipi di funzione e rappresentare le più semplici sul piano cartesiano.</p> <p>calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</p> <p>risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p><b><u>FISICA</u></b>            saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p>	<p><b><u>MATEMATICA</u></b>            utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli</p> <p>risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>riconoscere alcune superfici notevoli</p> <p>conoscere le proprietà dei determinanti e delle matrici, saper applicare i metodi di risoluzione</p> <p>saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p><b><u>FISICA</u></b>            formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</p>

	<p>cambiamenti di stato</p> <p>la termodinamica: i principi entropia e disordine</p> <p>le onde meccaniche</p> <p>il suono</p> <p>i fenomeni luminosi</p> <p>fenomeni di elettrostatica</p> <p>la carica elettrica e legge di coulomb</p> <p>campo elettrico e potenziale</p> <p>corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas</p> <p>fenomeni magnetici</p>	<p>saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p> <p>saper risolvere problemi modello.</p> <p>saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p>osservare e identificare fenomeni</p> <p>comprendere le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive</p> <p>utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
--	--	--	---

**obiettivi minimi**

conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali:  
 calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche  
 applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli  
 risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche  
 saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento  
 utilizzare consapevolmente le regole studiate in esercizi standard  
 capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico.  
 capacità di utilizzare i formalismi acquisiti  
 sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e sapere stabilire adeguate connessioni applicando procedure

**obiettivi per l'eccellenza**

acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.  
 interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.  
 partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina  
 partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico  
 frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

Asse	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<p><b>SCIENZE NATURALI</b></p> <p>le reazioni chimiche</p> <p>la mole</p> <p>stechiometria</p> <p>le soluzioni</p> <p>termodinamica e cinetica chimica</p> <p>acidi., basi e sali</p> <p>misura del ph</p> <p>ossidoriduzioni ed elettrochimica</p> <p>struttura e funzione del dna, sintesi proteica, codice genetico</p> <p>la genetica molecolare. la</p>	<p><b>SCIENZE NATURALI</b></p> <p>padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>eseguire esercizi e problemi.</p> <p>riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>saper descrivere, attraverso immagini, semplici strutture anatomiche mettere in atto</p>	<p><b>SCIENZE NATURALI</b></p> <p>osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p>

	<p>regolazione genica. anatomia e fisiologia degli organismi viventi, in particolare dell'uomo. educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool. la litosfera: minerali e rocce</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> conoscere le caratteristiche dell'allenamento sportivo conoscere i diversi metodi d'allenamento attività motorie finalizzate. sport di squadra e individuali: tecnica, tattica e regole di gioco.</p>	<p>comportamenti responsabili al fine di prevenire danni da abusi e dipendenze</p> <p>riuscire a riconoscere , mediante l'osservazione, alcune proprietà di minerali e rocce</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>eseguire movimenti finalizzati al miglioramento della forza, della velocità e della resistenza</p> <p>saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</p>	<p>essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> saper gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza</p> <p>essere in grado di individuare e pianificare attività finalizzate</p> <p>interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>
--	---	---	--

**Obiettivi minimi**  
scienze naturali  
acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.  
esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica  
saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

scienze motorie e sportive  
raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.  
essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.  
conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti  
conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

**obiettivi di eccellenza**  
scienze naturali  
acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.  
essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.  
apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.  
avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

scienze motorie e sportive.  
essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

Asse	Conoscenze	Abilità	Competenze
------	------------	---------	------------

<p style="text-align: center;"><b>ASSE STORICO- SOCIALE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Storia</u></b></p> <p><i>LA FORMAZIONE DELL'EUROPA IN UNA DIMENSIONE GLOBALE DALL'XI SECOLO ALLE SOGLIE DEL NOVECENTO.</i></p> <p>nuclei tematici: I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo. I poteri universali (papato e impero), comuni e monarchie. La chiesa e i movimenti religiosi. Società ed economia nell'europa bassomedievale. La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie. Le scoperte geografiche e le loro conseguenze. La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'europa. La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo. Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale. Le rivoluzioni politiche del sei-settecento (inglese, americana, francese). L'età napoleonica e la restaurazione. Il problema della nazionalità nell'ottocento, il risorgimento italiano e l'italia unita. L'occidente degli stati-nazione. La questione sociale e il movimento operaio. La seconda rivoluzione industrial. L'imperialismo e il nazionalismo. Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'Ottocento</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Filosofia</u></b></p> <p><u>Filosofia moderna:</u></p> <p>La rivoluzione scientifica e galileo</p> <p>Il problema della conoscenza e del metodo e cartesio, l'empirismo di hume, kant</p> <p>Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke E Rousseau</p>	<p>utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</p>	<p>riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</p> <p>saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</p> <p>saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p>recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</p>
---	---	---	---

	<p>L'idealismo tedesco e Hegel</p> <p>I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo E Bacone, Pascal, Vico,</p> <p>Diderot, i grandi metafisici e Logici Spinoza E Leibniz</p> <p>La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Religione</u></b></p> <p>comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</p> <p>i temi fondamentali della storia della salvezza.</p> <p>Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza.</p> <p>la chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>		
--	---	--	--

<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b>          conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline          esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi).          individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi).          conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.</p> <p><b>obiettivi per l'eccellenza</b>          conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari          rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare          capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia          Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico</p>
---

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>PROGETTARE</b>	elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>COMUNICARE</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati

	d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## **OBIETTIVI RAV**

- Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe.
- Predispone ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento delle competenze.
- Utilizzare aree di condivisione, esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica.
- Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze.
- Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione.
- Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

**MODULO INTERDISCIPLINARE  
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

<b>TITOLO: I DIRITTI SUL TERRITORIO</b>		
<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare l' atteggiamento positivo verso le Istituzioni</li> <li>• Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza</li> <li>• Far crescere negli studenti la consapevolezza per la tutela dell'ambiente e del patrimonio storico, artistico e culturale</li> <li>• Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità : beni pubblici, bene comune e sussidiarietà.</li> <li>• Promuovere la solidarietà</li> <li>• Promuovere l' impegno attivo nelle forme di rappresentanza previste(di classe, di istituto, nelle associazioni,.....)</li> <li>• Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il territorio di appartenenza</li> <li>• Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca</li> </ul>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>
ITALIANO	STATO E NAZIONI: POLITICA E DIRITTI CIVILI	Lezione interattiva, dibattiti e riflessioni collettive
LATINO	STATO E NAZIONI: POLITICA E DIRITTI CIVILI	
MATEMATICA	L'APPLICAZIONE DELLA MATEMATICA IN AMBITO STATISTICO	
FISICA	OSCILLAZIONE E ONDE NEGLI EVENTI SISMICI	
SCIENZE NATURALI	LA TUTELA DEL PAESAGGIO E IL RISPETTO DEL TERRITORIO	
INGLESE	THE BIRTH OF THE ENGLISH NOTION	
STORIA DELL'ARTE E DISEGNO	LA TUTELA E IL RISPETTO DEI SITI ARCHEOLOGICI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	VALORE ETICO DELLO SPORT: LA CARTA EUROPEA DELLO SPORT	
	STATO E NAZIONI: POLITICA E	

STORIA E FILOSOFIA	DIRITTI CIVILI	
RELIGIONE	EDUCAZIONE ALLA RESPONSABILITÀ VERSO GLI ALTRI, RESPONSABILITÀ VERSO L'AMBIENTE	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	La lezione frontale sarà affiancata da attività in classe di tipo induttivo ,cioè che prenda spunto dall' esperienza degli allievi, da situazioni personali o da notizie o avvenimenti di carattere sociale, politico, giuridico e scientifico. Inoltre si prevede la lettura e commento di articoli o testi che permettano un aggancio non artificioso ai temi di democrazia e cittadinanza.	
<b>TEMPI</b>	Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del Consiglio di Classe durante l'intero anno scolastico, prevedendo di utilizzare due ore del monte ore di ciascun docente.	
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Per valutare gli esiti formativi attesi dagli alunni, i docenti rileveranno con strumenti collegialmente stabiliti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'interesse suscitato negli allievi</li> <li>• le capacità di attenzione dimostrate</li> <li>• l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative</li> <li>• la maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso</li> </ul>	
<b>VALUTAZIONE</b>	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.	

<b>PROGETTI</b>			
TITOLO	CURRICOLA RE	EXTRACURRICOLA RE	DISCIPLINE INTERESSATE
Il mondo della scuola dà i numeri		X	matematica
I grandi della matematica e della fisica"		X	matematica
Giochi sportivi studenteschi		X	Scienze motorie
Laboratorio teatrale		X	tutte
Laboratorio di pittura		X	disegno
Danza		X	Scienze motorie

Canto corale		X	
Progettazione e disegno		X	Disegno informatica
francese		X	Lingue straniere
Campus di sci alpino		X	Scienze motorie
Campus di vela		X	Scienze motorie

Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.

### ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

**Tutor interno Prof. Lazzaro Giuseppe**

Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti

Tempi: N° 80 ore di cui n° 50 ore in azienda e n° 30 ore di formazione teorica in aula

Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: asse dei linguaggi(italiano), asse storico-sociale(storia) e l'uso delle tecnologie

Obiettivi generali	Risultati attesi	Verifica	Valutazione	Certificazione finale
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro</p> <p>Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</li> <li>- Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</li> <li>- Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</li> <li>- Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</li> <li>- Essere in grado di</li> </ul>	<p><b>In azienda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato</li> </ul> <p><b>A scuola:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scheda di valutazione del tutor scolastico</li> <li>- diari o di bordo</li> <li>- relazione dello studente</li> </ul>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti. La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il Consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendiment</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

	diagnosticare, interpretare,elaborare, interfacciarsi, comunicare.		i disciplinari e del comportamen to e attribuirà il relativo credito formativo.	
--	---	--	---	--

<b>VISITE GUIDATE E VIAGGIO DI ISTRUZIONE</b>				
<p>Il Consiglio di classe in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare visite guidate presso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori analisi chimiche e cliniche (es. ARPACAL, laboratorio De Blasi,</li><li>• museo del bergamotto)</li><li>• “Grotte rupestri di Zungri” e museo della civiltà contadina (VV)</li><li>• Parco della biodiversità di Catanzaro</li><li>• Istituto di geofisica e vulcanologia di Catania</li><li>• “Museo di Nick Spadaro” di Mammola</li><li>• “Museo diocesano” di Reggio Calabria</li></ul> <p>Per quanto riguarda invece il viaggio d’istruzione il Consiglio di Classe decide: <i>Toscana: visite guidate di Firenze, Pisa, Siena.</i> <i>Siracusa: Le donne e la guerra –Rappresentazioni classiche (con pernottamento)</i> <i>Valorizzazione delle eccellenze:Milano, Museo del’900, museo della scienza e della tecnologia, visita di Lugano.</i></p>				
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>				
<p>Nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, ogni docente sceglierà la metodologia che riterrà più proficua per il raggiungimento degli obiettivi. Atteggiamenti comuni saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• fare ricorso a metodologie e strumenti diversificati;</li><li>• applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;</li><li>• applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l’allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro;</li><li>• favorire la partecipazione attiva degli alunni e incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;</li><li>• non demonizzare l’errore, ma servirsi per rendere l’alunno capace di capirne le cause;</li><li>• esigere la puntualità nell’esecuzione dei compiti.</li></ul> <p>Per quanto riguarda l’aspetto prettamente metodologico, per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• discussioni guidate ;</li><li>• lavoro di gruppo;</li><li>• problem solving;</li><li>• attività laboratoriali in classe ;</li><li>• pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia;</li><li>• lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali;</li><li>• lettura di saggi critici;</li><li>• uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline;</li><li>• partecipazione a proposte culturali;</li><li>• uscite didattiche;</li><li>• attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.t.o.f.</li></ul>				
<b>MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI</b>				
<p><b>Strumenti fondamentali per l’attività didattica saranno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• libri di testo e altri testi di consultazione</li><li>• elaborazione di schemi e mappe concettuali</li><li>• fotocopie di brani significativi e di particolare interesse</li><li>• riviste specializzate</li><li>• quotidiani</li><li>• supporti multimediali (computer, software didattico)</li><li>• video proiettore/LIM</li><li>• internet</li><li>• biblioteca</li><li>• laboratori</li><li>• attrezzi per l’attività sportiva</li></ul>				

## ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il Consiglio di Classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare:

- percorsi interdisciplinari che consentano agli studenti di accostarsi alle problematiche proposte in maniera trasversale;
- partecipazione ad iniziative di solidarietà finalizzate alla raccolta di viveri da destinare a famiglie in difficoltà;
- partecipazione a gare, *olimpiadi nazionali*(Matematica; Italiano; Filosofia, Fisica e Astronomia) e concorsi;
- partecipazione ai *Giochi matematici* ;
- partecipazione a *campionati studenteschi*;
- partecipazione ad iniziative culturali provenienti dal territorio;
- attività formative attivate dalla Croce Rossa Italiana;
- *cineforum a tema*;
- spettacolo teatrale in lingua inglese "Romeo and Juliet";
- Corsi in collaborazione con la Croce Rossa Italiana
- Adesione alla settimana entomologica organizzata dal Parco dell'Aspromonte
- le varie attività proposte dal Collegio dei Docenti nel corso dell'anno scolastico.

### VERIFICHE PER COMPETENZE

DISCIPLINA	TEMPI	N° DI PROVE
<b>Tutte le discipline per assi culturali</b>	<b>Pentamestre</b>	<b>1</b>

### STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte. In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): due nel trimestre, tre nel pentamestre. Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrutturate
2. Verifiche orali: due nel trimestre, tre nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie di valutazione concordate nei Dipartimenti. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli allievi, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel POF. Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti.

Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.

Per il riconoscimento dei crediti formativi si seguiranno i criteri fissati negli organi collegiali.

### ATTIVITA' DI RECUPERO / APPROFONDIMENTO

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione ai bisogni formativi degli allievi, verranno messe in atto strategie di recupero e di approfondimento.

Le attività integrative di **recupero** verranno effettuate durante le ore e nei periodi previsti dal Collegio Docenti (in orario extra-curricolare e/o *in itinere*), e ciò qualora si rilevassero carenze gravi, tali da costituire un forte ostacolo all'apprendimento, ossia un inadeguato possesso di una o più abilità.

Per gli alunni che presentano carenze meno gravi, invitati a recuperare tramite studio autonomo (previa proposta di linee guida da parte del docente), saranno eventualmente attivate anche procedure di recupero curricolare, programmate da ogni insegnante e da effettuare *in itinere*.

I docenti adotteranno le seguenti strategie comuni volte al recupero delle lacune evidenziate:

- informeranno con chiarezza gli allievi in merito alle conoscenze, alle abilità e alle competenze metodologiche nelle quali risultano carenti;
- opereranno una revisione degli argomenti in cui la maggioranza degli alunni ha dimostrato di avere problemi di assimilazione;
- predisporranno esercizi individualizzati per gli alunni che manifestano maggiori difficoltà nell'acquisizione dei contenuti disciplinari e nell'esercizio delle varie abilità;
- segnaleranno per la frequenza di eventuali corsi integrativi organizzati dalla scuola gli alunni che evidenziano lacune gravi e diffuse, e che, quindi, necessitano di maggior sostegno.

In ogni caso, in coerenza col POF, si adotteranno le opportune strategie didattiche per sollecitare negli studenti anzitutto la responsabilità personale e la motivazione allo studio.

Le attività integrative di approfondimento, volte al conseguimento degli obiettivi di eccellenza, saranno realizzate in orario curricolare e destinate agli alunni non coinvolti nelle attività integrative di recupero.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
ITALIANO E LATINO	
MATEMATICA E FISICA	
INGLESE	
STORIA E FILOSOFIA	
STORIA DELL'ARTE E DISEGNO	
SCIENZE NATURALI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
RELIGIONE	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>
CALARCO ADRIANA	
RAPISARDA DOMENICA LAURA	

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>
CAMPOLO IDA	
CALABRO' SOFIA	

Villa San Giovanni 25 /10/2018

Il Coordinatore

Antonella Destefano